

発表者：野澤亮

『三国志ジョーカー』(ボニータコミックス)を読んで

作品概要

- 作者：青木朋
 - 連載雑誌：『ミステリーボニータ』 秋田書店
(2010年10月号～2012年号)
 - コミックス：秋田書店、全5巻
 - ジャンル：SF時代活劇、少女漫画？
-
- 作者のサイトで掲載していた「司馬懿くんの事件簿」という作品の商業化

時代は後漢末期、赤壁の戦いの直前

主君・曹操・曹丕父子の周辺に起きる事件を若き司馬懿が解決していく。しかも司馬懿はなぜか洋装。実は2年前に未来の科学技術を操る修道士姿の怪人・諸葛亮に誘拐されていたことがある。

司馬懿は何故自分は誘拐された理由を求め諸葛亮を追う。

しかし諸葛亮もまた司馬懿にご執心で彼を追う。

そして時はついに赤壁の戦いへ・・・・・・・・

あらすじ



連載当初：中3～高2



初期の感想：「キワモノ？」と身構える



⇒連載進むに連れ：「けっこう藝が細かい、正史ベース」と好意的に

正史ベース

- 司馬懿が若い
- 曹丕が若い
- 曹丕と曹洪の犬猿ぶり
- 曹洪のケチぶり
- 背が低いのを気にする曹操
- 劉備ガラ悪い、妻子見捨てる常習犯
- 曹昂

若い司馬懿

- これまであまりなかった

⇒従来の2次元・3次元コンテンツにおける司馬懿のイメージ

- 白髪白髭の老獺な老将

例)ドラマ『三国志諸葛孔明』(85年、湖北電視)ドラマ『三国演義』(94年、中央電視)

中国の絵本

- 中年の智将

例)横山光輝『三国志』

CDドラマコレクションズ「三国志」(CV:納谷六朗)

※司馬懿:ドラマ『三国機密』(2018年)

⇒間宮祥太郎似

三国志コンテンツにおける武将 の若い頃

劉備：横山光輝、CDドラマコレクションズ、人形劇

諸葛亮：横山光輝、CDドラマコレクションズ、

ドラマ『諸葛孔明』（85年）

⇒役者はアラフォーながら髭なしで若作り

曹操：横山光輝、ドラマ『曹操』（97年、河南電視）

史劇で年表
通りの外見
にするのは
正解か？

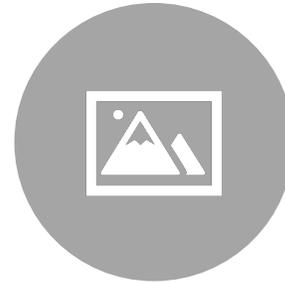
- 中国：三国演義(94年)
⇒アラフィフ俳優が演じるアラサー英雄
- 日本：葵徳川三代(00年)
⇒西田敏行の徳川秀忠、岩下志麻のお江、岡本富士汰の結城秀康
- 韓国：『王と妃』(98年～00年)
⇒イム・ドンジン(54歳)の首陽大君(36歳)

※大河ドラマ『江』の上野樹里はどうだったか？

三国志コンテンツにおける『三国志 ジョーカー』の位置づけ



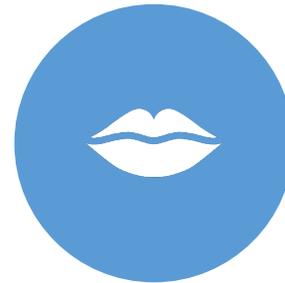
若い司馬懿像の定着に先鞭



司馬懿のイメージを一新した先駆的作品。



多くの受容者に若い司馬懿が違和感なく受けいられた



後続作品への良い影響も？

少女漫画史上の位置づけ

- 青池保子作品の影響？

※発表者の当初の仮説：『エロイカより愛をこめて』からの影響

⇒エロイカ×シーザーの関係⇨諸葛亮×司馬懿の関係

実際の青木先生の弁：『イブの息子たち』から影響を受けた

諸葛亮×司馬懿⇨ニジンスキー×ヒース

やはり、青池保子作品の影響を受けていた。

⇒青池保子作品の少女漫画史での意義もかなり大きい？

しかし！実は・・・

「上の発言は半分ネタで言ってるので、製作時にそう
思って描いていたわけではないです。笑

関係性では、たしかに初期のエロイカとシーザーが近
いですが、そう思って描いてたわけでもないので
www」 「(影響受けたものは)他にもいろいろある」

by青木朋先生

※先生は『エロイカより愛をこめて』のキャラではエーベルバッハ少佐が推し

結び

- 三国志ジョーカーとは？
- ⇒ 三国志コンテンツ史と少女漫画史の交差点
- **日中合作での実写化を！**
- **※日本の漫画もまだまだ捨てたもんじゃない**